

2^{on} CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA

les Alqueries (CASTELLÓ)
del 16 al 19 de FEBRER de 2012

PROFESSOR: DOUGLAS BOSTOCK

PROFESSOR: JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA



UMA 

UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE

1912-2012 cent anys fent música





INTRODUCCIÓ.....

En molts dels nostres pobles gaudim d'un dels tresors culturals més importants dins l'àmbit sociològic i artístic: les bandes de música. Aquestes formacions musicals d'origen militar, han sofert una evident evolució al llarg del segle XXè. que ha permès la seua identitat com a eina musical independent. El concepte de banda com a pseudònim de l'orquestra simfònica no és més que una herència de temps passats. El conreu d'aquesta formació orquestral de vents, el desenvolupament, la difusió del seu repertori, la seua incorporació a la cultura contemporània així com la formació del director que tinga que treballar amb ella constitueixen els objectius primordials d'aquest curs. Les Bandes de Música realitzen una tasca ben important dins de la societat actual. Per tant és fa necessari l'estudi de la seua història i evolució dins l'àmbit creatiu i cultural per formar individus qualificats que puguen aprofitar aquesta herència musical i donar-li l'ús més adient als nostres dies.

A països com ara Holanda, Bèlgica, Alemanya, Japó, Austràlia o Estats Units, la Banda gaudeix d'un espai d'estudi específic dins del qual es desenvolupen tots els aspectes que podem trobar a la música de vent: història, musicologia, pràctica d'instruments específics, direcció de banda, repertori bandístic i de grups de vents, ... Per tant amb aquest curs es pretén aprofundir en el coneixement dels inicis de la música original per a Banda, els seus autors, la seua realitat actual, la manera de treballar la seua singularitat com a grup orquestral i els recursos tècnico-didàctics per aconseguir-ho. El curs està orientat a tots aquells músics interessats en el món de la direcció musical i especialment en l'àmbit de l'orquestra de vents, per desenvolupar els coneixements necessaris per aquesta tasca tant des del punt de vista tècnic, analític, interpretatiu, musicològic i pedagògic. Així també es pretén crear un focus de diàleg per parlar-ne de la situació actual de les nostres formacions de vent, la seua presència en la vida cultural actual i les seues possibilitats d'evolució tant dins del camp artístic i del de l'educació musical.



OBJECTIUS.....

Conèixer la figura del director d'orquestra i la seua funció en la interpretació musical.

Aprofundir en la formació dels directors de banda tant a nivell tècnic com pedagògic per a un millor desenvolupament en la seua tasca davant les formacions amateurs. Estudiar les diferents escoles de direcció de banda existents a distints països i que van lligades a les peculiaritats de les bandes de cada lloc.

Estudiar la història del repertori original per a banda i de la seua utilització socio-cultural als nostres pobles. Conèixer l'ús de la banda en la cultura musical contemporània: des de la pedagogia al món artístic. Compartir experiències entre els alumnes directors de diferents bandes.

Estudiar diferents tècniques d'orquestració aplicades al món de les bandes de música des d'un punt de vista didàctic i pràctic.

PROGRAMA.....

Classes Teòriques

- 1.-La figura del director d'orquestra.
- 2.-Estudi de la tècnica gestual de base. Pràctica d'exercicis quironòmics.
- 3.-Anàlisi de Partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- 4.-Tècnica d'estudi d'una partitura.
- 5.-Planificació d'un assaig.
- 6.-Afinació i organologia.
- 7.-La programació en una banda de música amateur: motivació i evolució d'una formació instrumental.

Repertori de les classes pràctiques

Carles ROMERO CENTENÀRIA

James L. HOSAY PERSIS

Àngel MONTES PONTUSVETERIS

Tetsunosuke KUSHIDA ASUKA (Ed. Bravo Music)

Gustav HOLST FIRST SUITE in E flat (Ed. Boosey&H.)

Alfred REED FOURTH SUITE for Band (Ed. C.L.Barnhouse Co.)



PLanificació.....

Dijous 16 de febrer

17.00 a 17.30 h. Recepció d'Alumnes
17.30 a 18.00 h. Presentació del Curs
17.30 a 20.00h. Classe Teòrica del Curs de Direcció

21.30 a 24.00h. Assaig amb la Banda U.M. Alqueriense. Classe Pràctica dels alumnes del curs de direcció.

Divendres 17 de febrer

10.00 a 11.30 h. Classe sobre Tècnica de Direcció Mtre. Bostock
11.30 a 12.00 h. Pausa.
12.00 a 14.00 h. Classe sobre Estudi de la Partitura amb el mestre Bostock.

16.30 a 18.00 h. Classe Teòrica del Curs de Direcció.
18.00 a 18.30 h. Pausa.
18.30 a 20.15 h. Classe Teòrica del Curs de Direcció.

21.30 a 24.00 h. Assaig amb la Banda U.M. Alqueriense. Classe Pràctica dels alumnes del curs de direcció. Mestres Bostock / Vilaplana.

Dissabte 18 de febrer

10.00 a 12.00 h. Classe Teòrica sobre Didàctica i Programació Mestre Bostock.
12.00 a 12.30 h. Pausa.
12.30 a 14.00 h. Classe sobre Repertori amb el mestre Bostock.

16.30 a 18.00 h. Classe teòrica.
18.30 a 20.30 h. Assaig general.

Diumenge 19 de febrer

10.00 a 11.00 h. Classe teòrica.
12.00 h. CONCERT DE CLOENDA.

UMA

UNIÓN MUSICAL ALQUERIENSE
1912-2012 cent anys fent música



informació.....

S'acceptaran un màxim de 8 alumnes actius tot admetent qualsevol nombre d'alumnes oients.

L'organització del curs atorgarà diplomes d'assistència a tots aquells alumnes presents en el 80% de l'horari de classe. Tota la informació del curs està a la nostra web www.umalqueriense.es Per qualsevol dubte poden ficar-se en contacte per uniomusicalalqueriense@gmail.com o als telèfons següents : 678383628- 964511617

Alojaments :

HOTEL TORRE LA MINA	964 57 17 46
HOTEL TICASA	964 5102 00
HOTEL VILA-REAL PALACE	964 50 66 00
HOTEL AZUL	964 50 66 00
HOTEL ALOHA	964 58 50 00

INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Alumne ACTIU: 200 euros

Alumne OIENT : 100 euros

Documentació necessària per la matrícula:

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

CURRICULUM VITAE AMB FOTOGRAFIA

FOTOCOPIA DEL DNI

JUSTIFICANT DEL BANC COM QUE S'HA INGRESSAT LA MATRÍCULA (Especificant a l'assumpte CURS DE DIRECCIÓ Nom i Cognoms)

Nº de comte de l'associació :

Caja Rural San Jaime 3119 - 0999 - 54 – 0026037416

Les sol.licituts s'enviaran per correu ordinari a :

UNIO MUSICAL ALQUERIENSE

C/Les corts nº30- 12539 LESALQUERIES (CASTELLÓ-ESPANYA)

O bé mitjançant el següent email:

uniomusicalalqueriense@gmail.com

CONDICIONS DE LA INSCRIPCIÓ

El plaç d'inscripció es tancarà el proper 25 de GENER de 2012 pels alumnes actius (8 alumnes actius). El plaç d'alumnes oients s'ampliarà fins una setmana abans del començament del curs. Els alumnes actius seràn seleccionats per curriculum. Els que no siguin finalment seleccionats i tampoc vullguen seguir el curs com a alumnes oients, se'ls tornarà la matrícula ingresada amb anterioritat.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

Cognoms: _____

Nom: _____

Data de naixement: _____

Direcció: _____

Població: _____

Província: _____

CP: _____

Telèfons: _____

Email: _____

Alumne ACTIU: _____

Alumne OIENT: _____

UMA 

UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE

1912-2012 cent anys fent música

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA,

Director
(Muro, 1971)



Inicia els estudis musicals amb el bombardí i el piano a la Unió Musical de Muro per continuar-los professionalment als Conservatoris d'Alcoi i de València. Estudia Direcció de Banda a Holanda amb Jan Cober i amb Eugene Corporon (Universitat del Nord de Texas, USA). Estudia Direcció d'Orquestra a Viena amb Karl Österreicher, Yuji Yuhasa i Hans Graf. Amplia estudis de Direcció a Chicago amb James Croft i a Ljubljana amb el mestre Georges Pehlivanian i l'Orquestra Simfònica d'Eslovènia.

Ha dirigit diferents Bandes i Orquestres professionals a Alemanya, Anglaterra, Argentina, Àustria, Bèlgica, Cuba, Eslovènia, Espanya, Holanda, Itàlia, Portugal, Romania i Suïssa. Entre elles la Banda Nacional de Cuba, Banda Nacional Juvenil d'Holanda, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Simfònica Portuguesa d'Oporto, Bandes Municipals d'Alacant, Barcelona, Castelló, Madrid, Pontevedra, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela o Vitòria, Banda del Conservatori Superior del Principat d'Astúries, Banda del C.S. de Canàries, Banda de MUSIKENE, Banda de la Federació Murciana de Bandes, Banda de la Federació Valenciana de Bandes, Orquestra Simfònica de Bucarest, Orquestra de Cambra "Manuel de Falla" de Cadis, O.S. de Castelló, O.S. Múrcia, O.S. del Vallès...

Ha estat director titular de les Bandes U.M. Castell de Castells, U.M. Yátova, A.U.M. de Bocairent, del Grup "La Xafigà" de Muro, de la A.A.M. "El Trabajo" de Xixona, de la U.M. de Muro i de la S.M. "La Nova" de Xàtiva. En l'actualitat és principal director de l'Orquestra Simfònica d'Albacete, així com professor de direcció de banda a l'E.C.M. Vall d'Albaida i director artístic dels Cursos de Perfeccionament Musical del Istituto Musicale "G.A. Fano" de Spilimbergo (Itàlia). És professor convidat en diferents cursos de Direcció de Banda a Espanya (Galícia, Castella La Manxa, Castella Lleó, La Rioja, Catalunya...), Colòmbia, Suïssa, Itàlia, Portugal, Alemanya i Holanda.

És compositor de diferents obres simfòniques, corals i de cambra així com autor de nombrosos encàrrecs musicals per a diferents certàmens i festivals. Destacaria el concert per a bombardí i quintet de metalls Brass and Wines encàrrec dels Spanish Brass i del solista anglès Steven Mead o el musical Balansiyyà, un espectacle de dues hores i mitja de duració, amb lletra de l'argentí Carlos Veiga i instrumentat per a banda de música, cor i solistes estrenat a Madrid en 2006.

En 1991 rep la "Batuta del Mtro. Guillermo Tomás" de la Banda Nacional de Cuba. En 1997 guanya el Primer Premi "Gold Baton" del 8è. Concurs Internacional de Direcció del WMC a Kerkrade (Holanda). En 2000 guanya el Primer Premi "Baton of Honour" del 1er. Concurs Europeu de Joves Directors de la EBBA a Birmingham (Anglaterra). En 2004 és guardonat amb el Premi Euterpe de Composició de Música per a la Festa i el Premi Euterpe de Direcció de Banda, atorgats per la Federació de S.M. de la Comunitat Valenciana. En 2009 és guardonat amb el Premi Nacional de Música "Ignacio Morales Nieva" atorgat pel Festival de Música de Castilla La Mancha.

Douglas BOSTOCK,

Director
(Cheshire, 1955)



Douglas Bostock és actualment director titular de l'Orquestra Simfònica d'Argovie (Suïssa) i, des de 1992, principal director convidat de l'Orquestra de Cambra Filharmònica Txeca així com director artístic del Festival d'Òpera de Hallwyl (Suïssa). És director convidat de la Tokyo Kosey Wind Orchestra (Japó).

Ha dirigit diferents orquestres arreu del món, entre les que destaquen: BBC Symphony, Royal Scottish National Orchestra, Tokyo City Philharmonic, Kansas City Symphony, Chicago Orchestra, Waterloo Symphony Orchestra, entre d'altres.

Douglas Bostock dedica, gran part del seu treball als joves músics, tot sent convidat sovint com a professor en prestigioses institucions d'Europa i Àsia com ara Royal College of Music, Musi-khochschule Zürich i la Gei Dai University of Fine Arts and Music (Tokyo). Al llarg de la seua carrera el mestre Bostock ha gravat al voltant de 70 CD's tot demostrant un ampli eclecticisme al seu repertori. Les simfonies de Carl Nielsen i Robert Schumann per a l'editorial Classico han recollit grans elogis de la crítica internacional.
www.douglasbostock.net

MiD CASA DE LA MUSICA I LA DANSA

ORGANITZA:

UMA

UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE

1912-2012 cent anys fent música

COLLABORA:



Ajuntament de
les Alqueries



**JOVENTUTS
MUSICALS**
DE LA VALL D'ALBAIDA



betxí

cultural

Grup **crm** | **a caixalqueries**