

1^{er} CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA

les Alquerías (CASTELÓ)
del 27 al 30 de enero de 2011

PROFESOR: JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA



UMA 


UNIÓN MUSICAL ALQUERIENSE



introducción.....

En muchos de nuestros pueblos disfrutamos de uno de los tesoros culturales más importantes dentro del ámbito sociológico i artístico: las bandas de música. Estas formaciones musicales de origen militar han sufrido una evidente evolución a lo largo del siglo XX que que ha permitido mantener su identidad como herramienta musical independiente. El concepto de banda como seudónimo de orquesta sinfónica no es más que una herencia de tiempos pasados. El cultivo de esta formación orquestal de viento y el desarrollo i la difusión de su repertorio, su incorporación a la cultura contemporánea así como la formación del director que tenga que trabajar con ella constituyen los objetivos primordiales de este curso. Las Bandas de Música realizan una labor muy importante dentro de la sociedad actual. Por tanto es necesario el estudio de su historia i su evolución dentro dentro del ámbito creativo y cultural para formar individuos cualificados que puedan aprovechar esta herencia musical i darle usos mas adecuados a las necesidades actuales.

En países como por ejemplo Holanda, Bélgica, Alemania, Japón, Australia o Estados Unidos, la Banda disfruta de un espacio de estudio específico dentro del cual se desarrollan todos los aspectos que podemos encontrar en la música de viento: historia, musicología, práctica de instrumentos específicos, dirección de banda, repertorio bandístico y de grupos de vientos,... Por lo tanto con este curso se pretende profundizar en el conocimiento de los inicios de la música original para Banda, sus autores, su realidad actual, la manera de trabajar su singularidad como grupo orquestal y los recursos técnico-didácticos para conseguirlo. El curso está orientado a todos aquellos músicos interesados en el mundo de la dirección musical y especialmente en el ámbito de la orquesta de viento, para desarrollar los conocimientos necesarios para esta tarea tanto desde el punto de vista técnico, analítico, interpretativo, musicológico y pedagógico. También se pretende crear un foco de diálogo por hablar de la situación actual de nuestras formaciones de viento, su presencia en la vida cultural actual y sus posibilidades de evolución tanto dentro del campo artístico como de la educación musical.



OBJETIVOS

Conocer la figura del director de orquesta y su función en la interpretación musical.

Profundizar en la formación de los directores de banda tanto a nivel técnico como pedagógico para un mejor desarrollo en su tarea ante las formaciones amateurs.

Estudiar las diferentes escuelas de dirección de banda existentes en distintos países y que van ligadas a las peculiaridades de las bandas de cada lugar.

Estudiar la historia del repertorio original para banda y de su utilización socio-cultural en nuestros pueblos.

Conocer el uso de la banda en la cultura musical contemporánea: desde la pedagogía al mundo artístico.

Compartir experiencias entre los alumnos directores de diferentes bandas.

Estudiar diferentes técnicas de orquestración aplicadas al mundo de las bandas de música desde un punto de vista didáctico y práctico.

PROGRAMA.....

Classes Teóricas

- 1.-La figura del director de orquesta.
- 2.-Estudio de la técnica gestual de base. Práctica de ejercicios quironómicos.
- 3.-Análisis de Partituras. El análisis como origen de la interpretación.
- 4.-Técnica de estudio de una partitura.
- 5.-Planificación de un ensayo.
- 6.-Afinación y organología.
- 7.-La programación en una banda de música amateur.
Motivación y evolución de una formación instrumental.

Repertorio de las clases prácticas

B. ULVAEUSS & B. ANDERSSON (arr. De Meij) **Highlights from CHESS** (Ed. Molenaar)

Piet Swerts **MARTENIZZA** (Ed. De Haske)

G. GIMÉNEZ (arr. J.E. Canet) **LA TORRE DEL ORO**

José R. PASCUAL-VILAPLANA **ALEZAD** (Ed. EGC)

Carlos ROMERO MELIÁ **L'ALQUERIENSE** (Ed. Piles)

Andrés VALERO **DREDRED** (Ed. Piles)



PLANIFICACIÓN

Jueves 27 de enero

21.30 h. a 24.00 h. Ensayo con la Banda Unió Musical Alqueriense.
Clase Práctica de los alumnos del curso de dirección

Viernes 28 de enero

10.00 a 11.30 h. Clase sobre Repertorio Bandístico

11.30 a 12.00 h. Pausa

12.00 a 14.00 h. Clase sobre Didáctica de Ensayo y Programación

16.30 a 18.00 h. Clase Teórica del Curso de Dirección

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 20.15 h. Clase Teórica del Curso de Dirección

21.30 h. a 24.00 h. Ensayo con la Banda Unió Musical Alqueriense.
Clase Práctica de los alumnos del curso de dirección.

Sábado 29 de enero

10.00 a 12.00 h. Clase de análisis con **Andrés Valero**

12.00 a 12.30 h. Pausa

12.30 a 14.00 h. Debate abierto con los maestros invitados
Eduardo Cifre y Andrés Valero

16.30 a 18.00 h. Clase Teórica

18.30 a 20.30 h. Ensayo General

Domingo 30 de enero

10.00 a 11.00 h. Clase Teórica

12.00 h. CONCIERTO DE CLAUSURA



información

Se aceptarán un máximo de 8 alumnos activos admitiendo un número ilimitado de alumnos oyentes.

La organización del curso otorgará diplomas de asistencia a todos aquellos alumnos presentes en el 80% del horario de clase.

Toda la información del curso está a nuestra web www.umalqueriense.es Ante cualquier duda pueden ponerse en contacto por uniomusicalalqueriense@gmail.com o a los teléfonos siguientes : 678383628- 964511617

Hoteles :

TORRE LA MINA www.torrelamina.com 964571746

HOTEL TICASA 964 510 200

HOTEL VILA REAL PALACE 964 506 600

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Alumno ACTIVO: 180 euros / Alumno OYENTE : 80 euros

Documentación necesaria para la matrícula:

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

CURRICULUM VITAE CON FOTOGRAFÍA

FOTOCOPIA DEL DNI

JUSTIFICANTE DEL BANCO DEL INGRESO DE LA MATRÍCULA (Especificar en el asunto CURSO DE DIRECCIÓN Nombre y Apellidos)

Número de c.c.: CAIXALQUERIES 3119 - 0999 - 54 - 0026037416

Las solicitudes se enviarán por correo ordinario a :

UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE

C/ Les Corts, 30

12539 LES ALQUERIES (CASTELLÓ-ESPAÑA)

O bien mediante el siguiente email:
uniomusicalalqueriense@gmail.com

CONDICIONES DE LA MATRÍCULA

El plazo de inscripción se cerrará el próximo 31 de Diciembre de 2010 para los alumnos activos (8 alumnos activos). El plazo para los alumnos oyentes se ampliará hasta una semana antes del comienzo del curso.

Los alumnos activos serán seleccionados por curriculum. Los que no sean finalmente seleccionados y tampoco quieran seguir el curso como alumnos oyentes se les devolverá la matrícula ingresada con anterioridad.



BOLETÍN DE ISCRIPCIÓN

Apellidos: _____
Nombre: _____ Fecha de nacimiento _____
Direccion _____
Poblacion _____ Provincia: _____
CP: _____ Telefonos _____ // _____
Email: _____

Alumno ACTIVO: _____
Alumno OYENTE _____

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA,

Director

(Muro, 1971)



Inicia los estudios musicales con el bombardino y el piano a la Unión Musical de Muro para continuarlos profesionalmente en los Conservatorios de Alcoi y de Valencia. Estudia Dirección de Banda en Holanda con Jan Cober y con Eugene Corporon (Universidad del Norte de Tejas, USA). Estudia Dirección de Orquesta en Viena con Karl Österreicher, Yuji Yuhasa y Hans Graf. Amplía estudios de en Chicago con James Crof y en Liubliana con el maestro Georges Pehlivanian y la Orquesta Sinfónica de Eslovenia.

Ha dirigido diferentes Bandas y Orquestas profesionales en Alemania, Inglaterra, Argentina, Austria, Bélgica, Cuba, Eslovenia, España, Holanda, Italia, Portugal, Rumanía y Suiza. Entre ellas la Banda Nacional de Cuba, Banda Nacional Juvenil d'Holanda, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto, Bandas Municipales d'Alicante, Barcelona, Castellón, Madrid, Pontevedra, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela o Vitoria, Banda del Conservatorio Superior del Principado de Asturias, Banda del C.S. de Canarias, Banda de MUSIKENE, Banda de la Federación Murciana de Bandas, Banda de la Federación Valenciana de Bandas, Orquesta Simfònica de Bucarest, Orquesta de Cámara "Manuel de Falla" de Cádiz, O.S. de Castelló, O.S. Murcia, O.S. del Vallès...

Ha sido director titular de las Bandas Unió M. Castell de Castells, U.M. Yátova, U.M. de Bocairent, del Grupo "La Xafigà" de Muro, de la A.A.M. "El Trabajo" de Xixona, de la U.M. de Muro y de la S.M. "La Nueva" de Xàtiva. En la actualidad es principal director de la Orquesta Sinfónica de Albacete, así como profesor de dirección de banda en el E.C.M. Valle d'Albaida y director artístico de los Cursos de Perfeccionamiento Musical del Istituto Musicale "G.A. Fano" de Spilimbergo (Italia). Es profesor invitado en diferentes cursos de Dirección de Banda en España (Galicia, Castilla La Mancha, Castilla León, La Rioja, Catalunya...), Colombia, Suiza, Italia, Portugal, Alemania y Holanda.

Es compositor de diferentes obras sinfónicas, corales y de cámara así como autor de numerosos encargos musicales para diferentes certámenes y festivales. Destacaría el concierto para bombardino y quinteto de metales Brass and Wines encargo de los Spanish Brass y del solista inglés Steven Mead o el musical Balansiyyà, un espectáculo de dos horas y media de duración, con letra del argentino Carlos Veiga e instrumentado para banda de música, corazón y solistas estrenado en Madrid en 2006.

En 1991 recibe la Batuta "del Mtro. Guillermo Tomás" de la Banda Nacional de Cuba. En 1997 gana el Primer Premio "Gold Baton" del 8º Concurso Internacional de Dirección del WMC a Kerkrade (Holanda). En 2000 gana el Primer Premio "Baton of off Honour" del 1º Concurso Europeo de Jóvenes Directores de la EBBA a Birmingham (Inglaterra). En 2004 es galardonado con el Premio Euterpe de Composición de Música para la Fiesta y el Premio Euterpe de Dirección de Banda, otorgados por la Federación de S.M. de la Comunidad Valenciana. En 2009 es galardonado con el Premio Nacional de Música "Ignacio Morales Nieva" otorgado por el Festival de Música de Castilla La Mancha.



ORGANIZA:

UMA

UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE

COLABORA:



Ajuntament de
les Alqueries

Grupo **crm** | **a** caixalqueries

